

## Beautiful World

Choreographie: Fred Whitehouse

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 2 wall, advanced line dance; 1 restart, 1 tag
<b>Musik:</b>	<b>Beautiful World ('From American Song Contest')</b> von Michael Bolton
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach ca. 1 Sekunde auf 'weight'
<b>Sequenz:</b>	A, BB, CC; A, Tag, BB, CC, BB; A*, CC, CC, C*

### Part/Teil A (Nightclub: 2 wall)

#### A1: ¼ turn l/rock side turning ¼ l-¼ turn l-½ turn l/rock back, step/hitch, run back 2-rock back-½ turn l

- 1-2& ¼ Drehung links herum und druckvollen Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (1:30)
- 5-6& Schritt nach vorn mit links/linke Hacke und rechtes Knie anheben - 2 kleine Schritte nach hinten (r - l)
- 7-8& Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)

#### A2: ½ turn l, step-pivot ½ l-step, step-pivot ½ r-½ turn r, back, back, rock back

- 1-2& ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 3-4& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (1:30)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten rechts (7:30)
- 7-8& Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
(Restart für A\*: Hier abbrechen, ½ Drehung links herum und mit Teil C weiter tanzen - 6 Uhr)

#### A3: ⅛ turn l, behind-cross-side, behind-cross-side, ¾ turn l/sweep forward, step-½ turn l-½ turn l, ½ turn l

- 1-2& ⅛ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6& Schritt nach rechts mit rechts - ¾ Drehung links herum/linken Fuß nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie nach vorn

#### A4: Step, cross-side-⅛ turn r/rock back-¾ turn l-rock back, step, step-pivot ½ l

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3-4& ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¾ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

### Part/Teil B (Funky: 2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

#### B1: Walk 2, rock side-rock side-side, drag/close, back, drag/close

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links [Arme im Bogen nach vorn und vor der Brust mit den Fingern ein 'Herz' bilden]
- 3& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß [rechten Ellbogen nach vorn]
- 4& Wie 3&
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen [rechten Arm in Bogen nach vorn]
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts [Arme vor dem Körper kreuzen] - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen [Arme zur Seite schwingen]

#### B2: Step, touch, chassé l, jazz box turning ½ r

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts/rechte Hacke anheben [beide Arme anheben] - Linken Fuß neben rechtem auf tippen/Hacke senken [Arme zur Seite schieben]
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

### Part/Teil C (Funky: 4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

#### C1: Side, drag/close, heels bounces r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen [Arme zur Seite anheben]
- 3-4 Beide Hacken 2x heben und senken (Gewicht am Ende rechts)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/-setzen [Arme zur Seite anheben]
- 7-8 Beide Hacken 2x heben und senken (Gewicht am Ende links)  
(Ende für C\*: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen - 12 Uhr)

**C2: ¼ turn r, ½ turn r, ½ turn r, step, heel/hip bumps, side, touch/clap**

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5&6 Rechte Hacke vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende rechts)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

**Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)****Walk 2**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)

**Ending/Ende (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)****E1: ¼ turn r, ½ turn r, ½ turn r, ¼ turn r, 'heart'**

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 5-8 Hände zur Seite und dann vor dem Körper mit den Fingern ein 'Herz' bilden